

CG FORMATION

149, avenue du Maine 75014 PARIS
Siret : 80501613600014 Code APE : 8559A
N° TVA Intracommunautaire : FR38805016136
N° de formateur : 11 75 53449 75

Equipe pédagogique et technique

Direction Générale & Secrétariat

FRANÇOIS GERMAIN : Gérant de CG Formation

Direction Pédagogique

BLANDINE CALAIS GERMAIN : Responsable pédagogique

Enseignants

BLANDINE CALAIS GERMAIN : Toutes formations

Kinésithérapeute, Enseignante en anatomie, professeur de danse

Créatrice d'une méthode pédagogique originale liant anatomie et techniques corporelles. Elle a dirigé, pendant 35 ans, de nombreux stages d'anatomie appliquée au yoga. Auteur de plusieurs livres (Anatomie pour le mouvement, Respiration, Périnée féminin, Abdos sans risque, bouger en accouchant, Anatomie pour la voix...), elle anime, depuis sa création, la tribune anatomie posturale de la revue Esprit Yoga

JOSE LUIS MARIN MATEO : Anatomie Palpatoire, Anatomie pour le Tai Qi et le Qi Gong

Kinésithérapeute, Enseignant en anatomie

Certifié des méthodes de Kinésithérapie Mézières, RPG, GDS, Maitland, Mulligan, Mc Kenzie, Sohier, POLD
Certifié d'Ostéopathie cranio-sacré d'Upledger.

Professeur dans la formation Mézières à Barcelone de 2010 à 2013.

Professeur de la Faculté de Kinésithérapie de l'Université de Valence (Espagne)

Ceinture Noire de Karaté (2° Dan)

FRANCOIS GERMAIN : Analyse du Mouvement, AnatomYoga, Membres supérieurs

Ingénieur en biomécanique, Enseignant en anatomie, Co-créateur de CG FORMATION

Diplôme d'ingénieur en mécanique (SupMéca)

Master en biomécanique du système ostéo-articulaire (Institut GEORGES CHARPAK)

Enseignant en anatomie à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière (Cursus Psychomotricité)

Co-auteur du livre « Anatomie pour la voix »

HELENE TODOROVITCH : Colonne vertébrale, Membres inférieurs, Quick Anatomie

Professeur de danse, Enseignante en anatomie

Enseignement de l'anatomie dans le cadre du diplôme d'état de danse, à l'école Free Dance Song (Paris 20ème)

Interventions au conservatoire régional de Versailles.

Interventions auprès des musiciens du conservatoire de Cergy-Pontoise.

Chargée de l'enseignement de l'anatomie au CHI Meulan les Mureaux pour les étudiants psychomotriciens à l'hôpital des Mureaux.

Chargée d'enseignement dans le cadre du Master d'Art Thérapie (danse) à Université Descartes – Paris 5 (la Sorbonne).

ANNE DEBREILLY : AnatomYoga, Geste Anatomique, Analyse du Mouvement, Pédagogie

Professeur de danse, Enseignante en anatomie

DE de professeur de danse. Certification en Sound Painting et méthode DALCROZE

Enseignement de l'anatomie pour la formation au Diplôme d'Etat Centre Chorégraphique James Carlès – Toulouse

Créatrice de l'association « Danse anatomique »

Enseignante diplômé des méthodes : Abdos sans risque, Sinovi, Périnée et Mouvement, Cervica

GLORIA GASTAMINZA : Périnée et Mouvement

Kinésithérapeute, Professeur de Pilates, Enseignante en anatomie

OPHELIE GOFFART : Périnée et Mouvement

Psychomotricienne, Enseignante du Geste Anatomique

Diplôme d'état de Psychomotricité 2017

Certification de qualification professionnelle en Activité Gymnique. Diplôme d'Etat 2014

Diplôme de WATSU® (shiatsu dans l'eau) WABA (World Aquatic Bodywork Association) 2005-2007

Enseignante diplômé des méthodes : Abdos sans risque, Périnée et Mouvement

VICENTE FUENTES : Anatomie pour la voix

Professeur d'art dramatique

Professor of Speech and Language, Graduate of Drama of the Royal School of Drama of Madrid (RESAD)

Advisor of the baroque language for the National Company of Classical Theatre in Madrid (Compañía Nacional de Teatro Clásico),

Doctorate of the University of Alcalá, Department of Hispanic Philology and translator of Cicely Berry's "The Voice and the Actor" for the Alba editorial house in Barcelona

MATILDE GEGARRA : AnatomYoga

Professeur de Yoga

Enseignante certifié de Yoga Iyengar